

Целевой раздел Пояснительная записка

Парциальная программа «Конструирование и ручной труд для дошкольников» для детей старшей группы составлена на основе программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество»;

пособия для педагогов и родителей «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова;

Л.А. Ремезова «Учимся конструировать»;

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой,

«Конструирование и ручной труд в детском саду», Л.В. Куцаковой,

«Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» З.В. Лештван.

Программа рассчитана на 36 периодов непосредственно образовательной деятельности в год (1 раз в неделю), длительностью 20 минут

Цель: создание системы в работе по разделу «Конструирование» детей старшей группы, развитие важных психических процессов (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формирование художественно-творческих конструкторских способностей.

Задачи программы:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а

также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;

- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Новизна программы в том, что она составлена с учетом приближенности содержания образовательного процесса к личному опыту ребенка, предусматривает дальнейшее совершенствование изобразительных навыков, умения передавать в аппликации образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений, формирование умения передавать пространственное расположение предметов, движение фигур и объектов, развитие и совершенствование мелкой моторики рук (сила, подвижность, амплитуда, точность выполняемых движений).

Методы:

Наглядные методы: просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов;

Словесные методы: рассказ, беседа, вопросы, разъяснения; чтение художественной литературы; интеллектуальные и дидактические игры

Электронные средства обучения, интернет-ресурсы.

Зайцы (из яичной скорлупы), рисунок JPEG

Схема – кошелёк, рисунок JPEG

«Наш зоопарк», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Разные поделки», рисунок JPEG

«Прекрасный мир оригами», - MicrosoftOfficePowerPoint

«Вторая жизнь ненужных вещей», - MicrosoftOfficePowerPoint

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;

- технологию исследовательской деятельности;
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология игрового обучения;
- технология обучения в сотрудничестве.

Планируемые результаты:

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны: использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;

экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;

планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

планировать процесс возведения постройки;

сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);

преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;

владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;

осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.